

AVRIL 2023

LES HEURES CREUSES

ELSA LETELLIER



Dans cette exposition, il est question d'espace et de doute, entre paysages et abstractions, entre peinture et installation. Les médiums changeants, presque vivants, questionnent le point de vue, avec un goût marqué pour l'expérimentation.

Le geste plastique cultive son rapport au jardinage : la toile est travaillée horizontalement, ou presque, les pigments y sont déposés comme on sème, ou pulvérisés, pour qu'ils se transforment et sédimentent en des temps de séchage longs, au terme d'une bataille avec la zone grise.

Nourrie par les *Nymphéas* de Claude Monet, le mouvement abstrait *Light and Space*, l'art relationnel et les œuvres de Anna-Eva Bergman et Ann Veronica Janssens, la recherche explore la création d'œuvres « vivantes », qui se transforment au contact de la lumière et des mouvements de l'œil. Celui qui regarde devient acteur et sujet d'une création en recomposition.

L'ambiguïté est entretenue sur le support et la surface, combinant reflets et corrosions métalliques, effet d'écran, allusion photographique, échelle micro ou macro. On oscille entre le tellurique et le merveilleux : ici des drapés et convulsions météorologiques, là les concrétions et ondulations organiques, presque corporelles de la matière dans les creux et les plis de l'espace.

Un jeu s'instaure avec le point de vue et le regard in situ. Le moment de la perception s'étire, la course du langage derrière la pensée s'allonge, on s'attarde sur l'idée en train d'émerger, de se mouvoir, on s'installe dans le transitoire des cartographies mentales. A chacun de retenir le temps qui passe et saisir ce qui tend à s'effacer.

Les peintures sont des voyages immersifs faits à l'ère de l'anthropocène. Elles nous proposent une manière différente d'être au monde, non comme des points fixes et extérieurs, mais en faisant corps avec lui, en étant partie prenante du paysage.

« Je propose une expérience physique, tant visuelle que mentale, celle d'espaces instables, incertains, comme des salles d'attente, pour se rendre à la possibilité de voir sans vraiment savoir. »

Mindmap / Reprises de sol (détail)
200 x 120 cm
Technique mixte sur toile
de tissu réfléchissant
2023



Couverts en place
33 x 22 cm
Technique mixte sur toile
de tissu réfléchissant
2023



Bouturage #1, #2 et #3
22 x 14 cm
Technique mixte sur toile
de tissu réfléchissant
2023



Humus / Par évaporation et drainage
 162 x 114 cm
 Technique mixte sur toile
 de tissu réfléchissant
 2023



Mindmap / Reprises de sol
 200 x 120 cm
 Technique mixte sur toile
 de tissu réfléchissant
 2023



Levée des adventices
200 x 120 cm
Technique mixte sur toile
de tissu réfléchissant
2023



A la volée #3 (diptyque)
120 x 40 cm chacun
Technique mixte sur toile
de tissu réfléchissant
2022



Horizons profonds #1 et #2
35 x 24 cm chacun
Technique mixte sur toile
de tissu réfléchissant
2023



Les ados #1 et #2
33 x 22 cm chacun
Technique mixte sur toile
de tissu réfléchissant
2023



Le fond du lit
 130 x 89 cm
 Technique mixte sur toile
 de tissu réfléchissant
 2023



Sensible au tassement
 116 x 81 cm
 Technique mixte sur toile
 de tissu réfléchissant
 2023



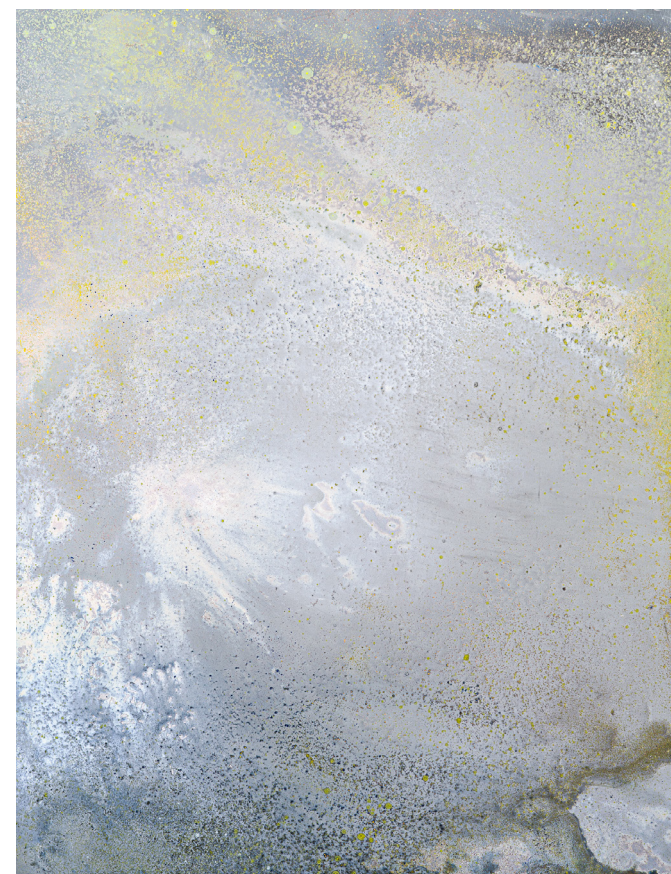
Si le temps devient changeant #1
40 x 40 x 4 cm
Technique mixte sur toile
de tissu réfléchissant
2021



Si le vent se lève
162 x 114 cm
Technique mixte sur toile
de tissu réfléchissant
2022



A la volée #1
 116 x 89 cm
 Technique mixte sur toile
 de tissu réfléchissant
 2022



A la volée #2
 116 x 89 cm
 Technique mixte sur toile
 de tissu réfléchissant
 2023



Faire surface #1 et #2
 33x 22 cm chacun
 Technique mixte sur toile
 de tissu réfléchissant
 2023



L'état de surface
 140 x 60 cm
 Technique mixte sur toile
 de tissu réfléchissant
 2023



Vue d'exposition



Vue d'exposition



Vue d'exposition



Vue d'exposition



Bouturage #5
 22 x 14 cm
 Technique mixte sur toile
 de tissu réfléchissant
 2023



Entre mottes et lissages
 33 x 22 cm
 Technique mixte sur toile
 de tissu réfléchissant
 2023

Elsa Letellier
+ 33 (0)6 60 95 02 06
letellierelsa@hotmail.com
www.elsaletellier.com
Instagram : elsa__letellier

Création Elsa Letellier
Photos Nathalie Savale